

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук КРАСИКОВОЙ ТАТЬЯНЫ РОМАНОВНЫ «Дискурсивное конструирование события в массмедиа: анализ российского телевидения» по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Автореферат диссертации Т.Р. Красиковой посвящен теме, которая сохраняет свой абсолютный междисциплинарный интерес. Вопросы, поднимаемые в диссертационном исследовании, актуальны не только с позиций журналистики, но философии, филологии, социологии. Не вызывает сомнения новизна темы исследования, т.к. изучение конструирования событий в разных типах телевизионного дискурса является на сегодняшний день сравнительно малоизученным полем.

Интересен подход автора к подбору эмпирического материала. Т.Р. Красикова сосредоточила своё внимание на трёх типах медиадискурса – журналистском, промоционном и рекламном, рассмотрев их на примере телевизионной среды. Диссертационное исследование обладает очевидными элементами новизны: в нём автор выявляет специфику дискурсивного конструирования событий в новостных материалах российских телеканалов, определяет способы конструирования события в промоционном дискурсе корпоративных телеканалов, устанавливает взаимосвязи содержания с прагматическим потенциалом дискурсивного конструирования события. Вполне удавшейся таким образом можно считать попытку диссертанта на основе большого эмпирического материала выявить специфику конструирования события в телевизионном дискурсе.

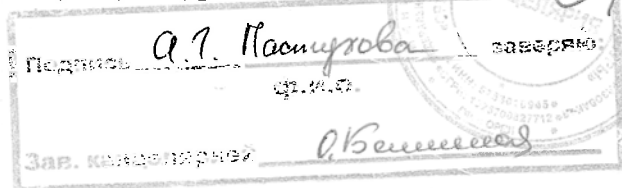
Нет сомнений в том, что результаты исследования достоверны и обоснованы. Критерию эффективности исследовательской работы диссертанта объективно способствовали правильно выбранные теоретический и эмпирический материал, а также верифицированные методологические подходы, подтверждающие алгоритм теоретического анализа и репрезентативность корпуса иллюстративного материала.

Диссертационное исследование Т.Р. Красиковой, судя по автореферату, может представлять несомненную теоретическую и практическую ценность. Значимость исследования состоит в том, что его результаты представляют интерес для последующих исследований медиадискурса в целом и социально-конструкционистских подходов в создании новых телевизионных форматов.

На основании вышесказанного можно заключить, что диссертация носит теоретический характер, является оригинальным, самостоятельным исследованием. Структура и логика изложения материала в ней выглядят вполне обоснованными. Автореферат диссертации отвечает требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», а её автор Татьяна Романовна Красикова заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – «Журналистика».

15.03.2018г.

Канд. филол. наук, доцент,
зав.кафедрой иностранных языков
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»



А.Г. Пастухов

Александр Гаврилович ПАСТУХОВ
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Орловский государственный институт культуры»
<http://ogiik.orel.ru>
302020 г. Орел, ул. Лескова, 15
alexander.pastukhov@yandex.ru
тел.: +7-4862-416191